

La grenade

Clara luciani & Ambroise Willaume

Harmonisation : Elodie Wulliens

Soprano

Alto

Tenor

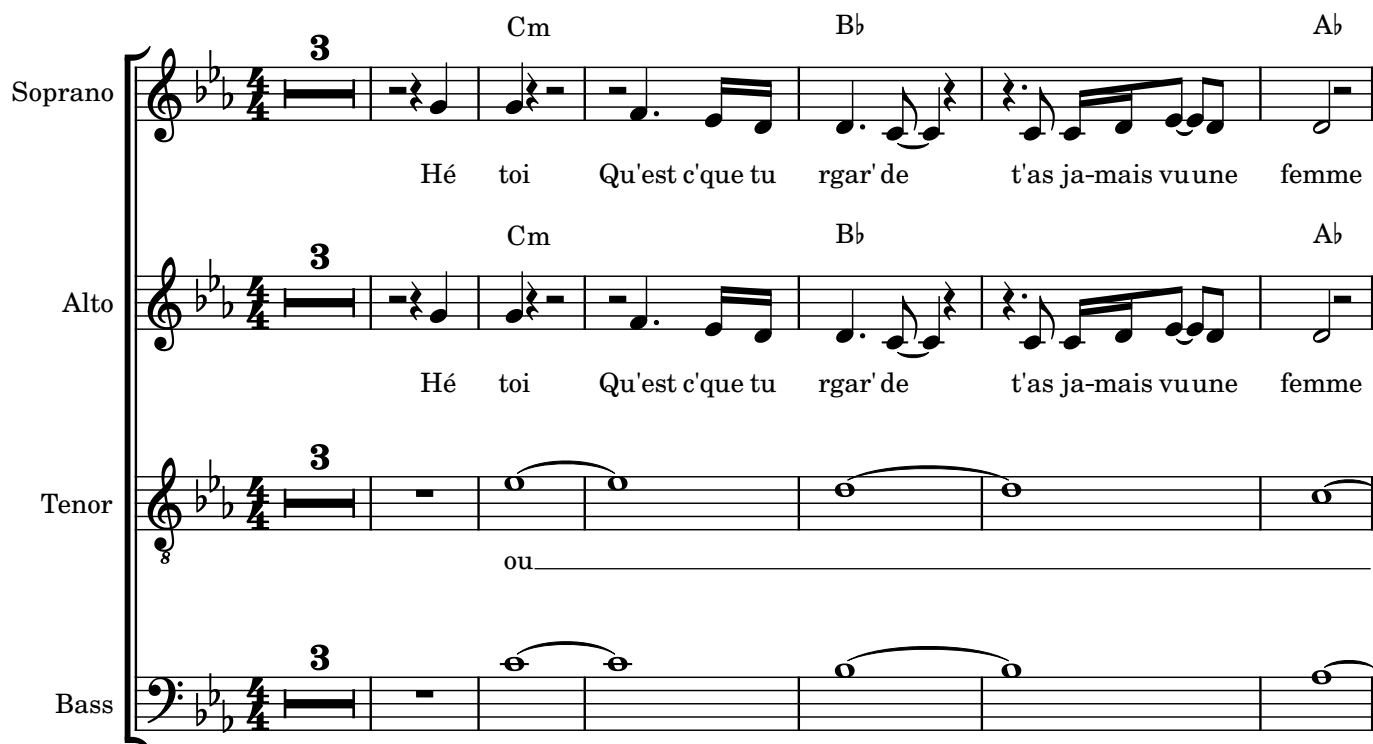
Bass

3

Cm Bb Ab

Hé toi Qu'est c'que tu rgar' de t'as ja-mais vu une femme

ou



10

S.

A.

T.

B.

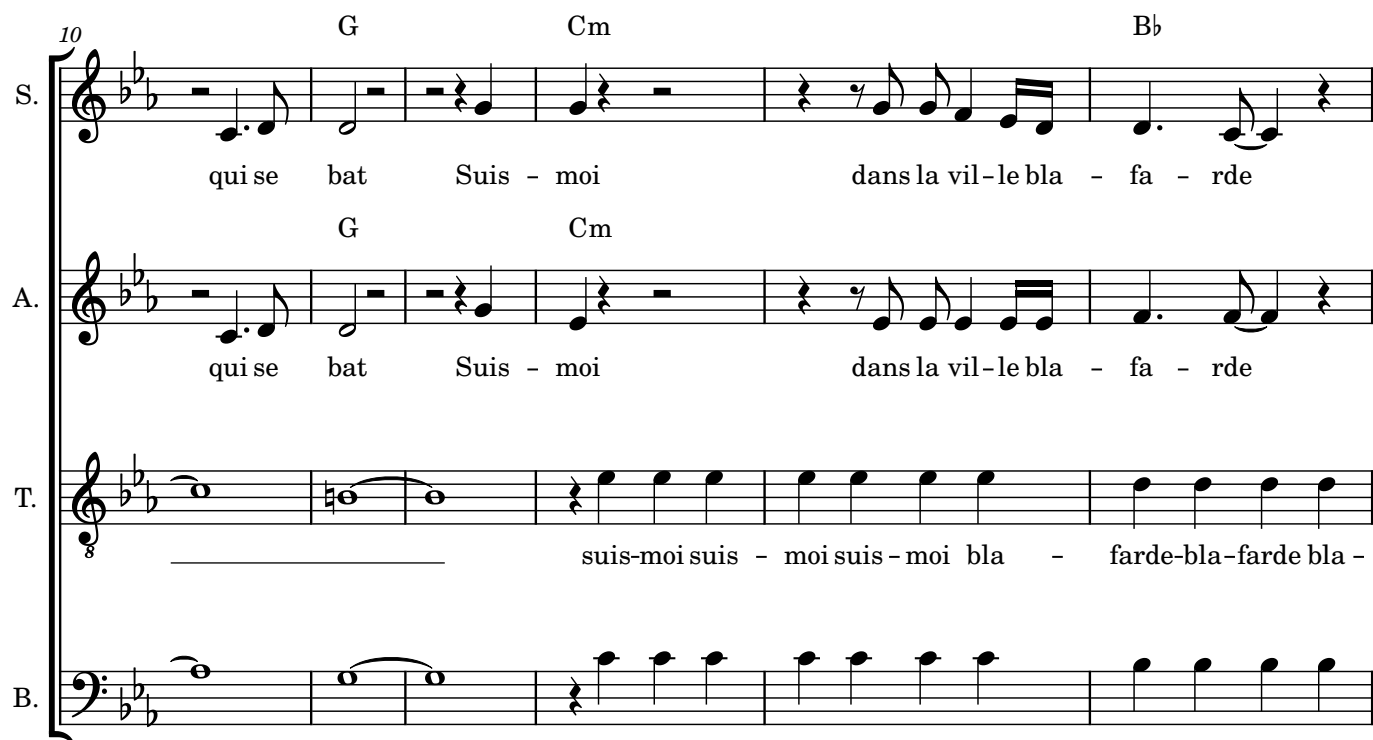
G Cm Bb

G Cm

qui se bat Suis - moi dans la vil-le bla - fa - rde

qui se bat Suis - moi dans la vil-le bla - fa - rde

suis-moi suis - moi suis - moi bla - farde-bla-farde bla -



16

S. $B\flat$ $A\flat$ G
 et je te mon-tre - rai comme je mords, comme j'a-boie

A. $B\flat$ $A\flat$ G
 et je te mon-tre - rai comme je mords, comme j'a-boie

T. 8
 farde bla - farde je mords je mords je mords je mords j'a - boie

B.

RRFRAIN 1

20

S. Cm
 Prends garde sous mon sein la gre - nade, sous mon sein là - à re -

A. Cm
 Prends garde sous mon sein la gre - nade, sous mon sein là - à re -

T. 8 Hm

B. Hm

25

S. B $\flat$ Cm

garde sous mon sein la gre - nade Prends garde sous mon sein

A. B $\flat$ Cm

garde sous mon sein la gre - nade Prends garde sous mon sein

T. 8

gre - nade oh la gre-nade Prends garde

B. 8

gre - nade oh la gre-nade Prends garde

30

S. Fm Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm

la gre - nade sous mon sein là - à re garde sous mon sein

A. Fm Cm B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm

la gre - nade sous mon sein là - à re garde sous mon sein

T. 8 Fm Cm

sous mon sein la gre - nade sous mon sein la re garde

B. Fm Cm

sous mon sein la gre - nade sous mon sein la re garde

34 Fm Cm Bb Couplet2 Cm Bb

S. la gre - nade Hé toi Mais qu'est c'que tu croi-ois

Fm Cm Couplet2

A. la gre - Hé toi Mais qu'est c'que tu croi-ois

T. 8 la gre - nade ou _____

B. la gre - nade

40 Ab G Cm

S. je n'suis qu'un a - ni - mal dé-gui-sé en Ma-done Hé toi

Cm

A. je n'suis qu'un a - ni - mal dé-gui-sé en Ma-done Hé toi

T. 8 _____ Hé toi hé

B. _____

46

S. $B\flat$ $B\flat$
Je pou-rrais te faire mal je pour-rai te bles -

A. $B\flat$ $B\flat$
Je pou-rrais te faire mal je pour-rai te bles -

T. 8
toi hé toi faire - mal - faire - mal faire - mal faire mal bles -

B.

49

S. $A\flat$ G REFRAIN 2 et 3 Cm
ser oui Dans la nuit qui fris-sonne Prends garde sous mon sein

A. $A\flat$ G REFRAIN Cm
ser oui Dans la nuit qui fris-sonne Prends garde sous mon sein

T. 8
ser bles - ser bles - ser bles - ser fris - sonne

B. dm

54

S. Fm Cm $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ Cm Fm Cm
la gre - nade, sous mon sein là - à re - garde sous mon sein la gre -

A. Fm Cm $B\flat$ $E\flat$ $B\flat$ Cm Fm Cm
la gre - nade, sous mon sein là - à re - garde sous mon sein la gre -

T. 8
la_ gre

B. la gre -

59

S. B $\flat$ Cm Fm Cm

nade Prends garde sous mon sein la gre -

A. B $\flat$ Cm Fm Cm

nade Prends garde sous mon sein la gre -

T. Fm Cm

nade_ oh_ la_ gre nade Prends garde sous mon sein la gre -

B. Fm Cm

nade oh la gre-nade Prends garde sous mon sein la gre -

63

S. B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm Fm Cm B $\flat$ Couplet 3

nade sous mon sein là - à re garde sous mon sein la gre - nade Hé

A. B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ Cm Fm Cm Couplet 3

nade sous mon sein là - à re garde sous mon sein la gre - nade Hé

T. 8

nade sous mon sein là re garde la gre - nade

B. 8

nade sous mon sein là re garde la gre - nade

2e fois al Φ

69 Cm Bb Ab

S.

A.

T.

B.

75 G Cm Bb

S.

A.

T.

B.

80

S. $A\flat$ G
 ne ra-ge som - meille que tu ne soup - çonne

A. $A\flat$ G
 u-ne ra-ge som - meille que tu ne soup - çonne

T. 8
 rine poit - rine som - meille som-meille som - meille som-meille soup - çonne

B.

84

S. $B\flat$ Coda Cm
 pas prends prends garde

A. Coda $B\flat$
 pas prends prends garde

T. 8 Coda $B\flat$
 çonne prends garde

B. Coda $B\flat$
 prends garde